Fare un cortometraggio a scuola

[Sentieri Selvaggi](http://www.sentieriselvaggi.it/)

14-05-2005

3 incontri full-immersion, dal venerdì alla domenica - 10,11,12 giugno 2005

Premessa

Dopo la brillante esperienza vissuta dal corso full-immersion "[Cinema e Scuola](#)" (5-6 marzo 2005), Sentieri Selvaggi si propone di garantire utili informazioni a chiunque voglia utilizzare "operativamente" il cinema. Cinema che diventa strumento non solo di fruizione (anche attiva) ma di definitiva realizzazione, attraverso un uso diretto e immediato d'un linguaggio al quale, oggi, è possibile facilmente accedere.

Obiettivi

Il corso intende fornire competenze tecniche di base - attraverso l'uso pratico degli strumenti - ad insegnanti, operatori culturali e a tutti coloro che siano interessati ad utilizzare il cinema all'interno di progetti scolastici o quale strumento educativo per giovani e adulti.

Le lezioni alterneranno informazioni tecniche essenziali ad esercizi pratici, da sviluppare in sede: dall'ideazione di un testo alla scrittura di una breve sceneggiatura, dal lavoro di organizzazione delle riprese all'uso delle videocamere ad una esemplificazione di montaggio digitale, il tutto condito da visionamenti di prodotti realizzati nelle scuole e da indicazioni operative per partecipare a progetti (anche europei) e a concorsi.

Riferimento preferenziale sono i tre ordini di scuola e gli stessi esempi verteranno su esperienze vissute all'interno di scuole elementari, medie e superiori.

Naturalmente non sono necessarie conoscenze pregresse mentre, per chi ne è in possesso, potrebbe essere utile e comodo utilizzare anche la propria telecamera.

Durante il corso saranno date informazioni anche sui costi per le necessarie strumentazioni tecniche, indicazioni riguardo a priorità da tenere in considerazione nell'acquisto di telecamere, luci, microfoni, ecc...

Programma

Scrivere una sceneggiatura: dall'idea allo script

Organizzare le riprese

Il materiale tecnico: la telecamera

Uso delle luci

Il microfono

Cavalletto, stativi, cavi...

Costi delle macchine

Tempi di ripresa

Grammatica cinematografica di base

Elementi di fotografia generale

Lavorare con gli attori (giovannissimi e non)

Il montaggio

Esempi di realizzazioni scolastiche (nella scuola elementare, media, superiore)

Possibili progetti: l'esperienza Fuori di Qui

Testi di riferimento

Articolazione

10,00-13,00: teoria

15,00-17,00: visionamenti ed esemplificazioni

17,00-20,00: pratica (domenica: breve esempio di montaggio)

docente: Demetrio Salvi

Quota d'iscrizione al corso

€ 150,00

Il corso si terrà a Roma, al Cineclub Detour, in Via Urbana 47/a nei giorni 10/11/12 giugno 2005.

L'orario degli incontri sarà 10.00-13.00 / 15.00-20.00

Per informazioni:

Scuola di cinema Sentieri selvaggi c/o Cineclub Detour Via Urbana 47/a

tel. 06.7811382 - 06.4872368

e-mail: info@sentieriselvaggi.it

Per iscrizioni:

[INVIA LA DOMANDA DI AMMISSIONE](#)