

Fare e pensare le musiche nell'educazione

Mario Piatti

29-09-2015

Dopo la prima edizione del convegno nel 2014 che ha posto l'attenzione su "Il contributo dei saperi artistici per lo sviluppo delle intelligenze multiple", la seconda edizione di *Mani operose e teste pesanti*, che si terrà a Pontedera il 7 novembre, sarà focalizzata su "*Fare e pensare le musiche nell'educazione*".

Nelle relazioni saranno affrontate le tematiche attinenti alla situazione dell'infanzia oggi in relazione alle questioni relative al benessere/inclusione/integrazione con particolare riferimento agli strumenti e alle esperienze creative ed espressive.

Relazioni di Franca Pinto Minerva: Menti creative nella società dell'indifferenza; Elena Malaguti: Oltre i muri e le barriere: contesti mediatori per l'inclusione; Manuela Filippa: Diventare musicali: ostacoli e trampolini; Elena Ferrara: Legge 107 e arti performative: prospettive. Laboratori con Enrico Strobino, Maurizio Vitali, Silvia Cornara, Stefano Baroni, Paolo Filidei, Maurizio Disoteo, Miranda Flynn, Matteo Frasca, Bruno Galletti e Paolo Pasqualetti. Programma dettagliato e scheda di iscrizione sul sito [.centrorodari.it](http://www.centrorodari.it).