

Per una Grammatica della fantasia musicale

CSMDB

13-05-2010

Musica e invenzione.

Ricorre nel 2010 il trentennale della scomparsa di Gianni Rodari, uno dei più grandi scrittori e poeti italiani del '900. Il suo testo "Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie" (Einaudi, Torino 1973) è stato per molti insegnanti e animatori una guida preziosa per attività funzionali allo sviluppo della creatività in generale, ma anche di quella musicale.

La Scuola di Animazione Musicale a orientamento Pedagogico e Sociale di Lecco rende omaggio a Gianni Rodari organizzando, nel periodo 24-29 agosto i "Laboratori formativi estivi 2010" che attraversano il territorio della "Grammatica della fantasia" di Rodari e altri suoi scritti alla ricerca di idee, spunti, materiali, proposte in grado di favorire l'invenzione e la creatività musicale.

I laboratori saranno condotti da Mario Piatti (*La canzone del cancello. Storie per inventare musiche*), Franca Ferrari (*Grammatica della fantasia/Fantasia della grammatica. I sistemi musicali come ambienti di apprendimento creativo*), Maurizio Pisati (*Il segno e l'invenzione, ovvero: l'organico imperfetto*), Enrico Strobino (*Carta canta. Piccola opera di carta*), Maurizio Spaccazocchi (*Tanti suoni per giocare: da Rodari al remake musicale*), Alejandro Luis Jarai (*Rodarirap. Imparare da Rodari la leggerezza e la gioia di fare musica con gli altri*).

Programmi completi su

<http://www.csmdb.it/Scuola/Seminariinprogramma.htm>.

Informazioni ed iscrizioni

Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto,
el. 0341/36.22.81 (tutti i giorni 8.30-12.30; 14.00-17.00).

È preferibile un primo contatto via e-mail: scuola@csmdb.it.