

## INIZIATIVE PER GRANDI E PICCINI

BUON COMPLEANNO, AMADEUS!

27 gennaio 2006 Evento speciale per i più piccoli e le loro famiglie.

Presentazione giocosa della figura e dell'opera di Mozart accompagnata dall'ascolto di splendide composizioni a tema. E per concludere, merenda viennese per tutti!

LE CATTEDRALI DI MOZART

Ciclo di concerti nei luoghi sacri di Milano

San Marco, Santa Maria del Carmine, San Fedele, Sant'Antonio Abate saranno le sedi di una serie di concerti con musiche di Mozart, di suoi immediati predecessori che per averlo influenzato possano definirsi suoi "maestri" (J. S. Bach, J. Ch. Bach, G.B. Sammartini, J. Haydn, G.F. Haendel) e di autori contemporanei che si siano segnalati per qualità e precocità tanto da potersi definire suoi "allievi".

Il grande evento che concluderà l'anno mozartiano a Milano sarà anche il primo di una rassegna che si terrà ogni 5 dicembre, anniversario della morte di Mozart, in una diversa città europea: il Mozart Ways Choir, formazione internazionale composta di rappresentanze di cinque cori provenienti da altrettante città mozartiane, eseguirà il Requiem di Mozart ogni anno ospite di una delle sedi dei cori stessi.

Toccherà a Milano l'onore di tenere a battesimo la manifestazione il 5 dicembre 2006.

# Mozart torna a Milano



Sono società  
Extra Moenia



Associazione Didattica Museale

alekos

AD ARTEM



### Per informazioni e prenotazioni:

Ad Artem 02/6596937

Alekos 02/39264592

Associazione Didattica Museale 02/88463289 - 93

Opera d'Arte 02/45487400

Società Cooperativa Archeologica 02/29014355





# Mozart torna a Milano

Nel 2006 cadrà il 250° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart (27 gennaio 1756 - 5 dicembre 1791).

Le maggiori città d'Europa si preparano a celebrarlo degnamente.

A Milano Extra Moenia ha preparato una serie di eventi, destinati alle scuole e alle famiglie, realizzati dalle società che la compongono: visite ai luoghi più interessanti di Milano accompagnate da ascolti musicali, conferenze, lezioni e laboratori nelle scuole, itinerari alla scoperta della Milano di oggi e di quella vista dal giovane Amadeus al tempo del suo viaggio in Italia.

E una giornata dedicata al compleanno di Mozart organizzata per i più piccoli e per le loro famiglie, per cantare tutti insieme "Tanti Auguri, Amadeus!"

## CONFERENZE - CONCERTO

In alcuni luoghi mozartiani di Milano, esperti del '700 presenteranno vari aspetti dell'epoca, mentre musicisti eseguiranno dal vivo e spiegheranno i più noti brani di Mozart

- 8 novembre 2005 e 17 gennaio 2006  
Chiesa di San Marco  
*Mozart nei luoghi di Mozart*  
La chiesa e il convento che lo videro ospitare, appena ragazzo, nei suoi soggiorni milanesi.
- 15 novembre 2005 e 24 gennaio 2006  
Biblioteca di Via Senato  
*L'Egitto ai tempi di Mozart*  
Le conoscenze sulla civiltà degli antichi Egizi al tempo in cui visse Mozart.
- 21 novembre 2005 e 30 gennaio 2006  
Civico Planetario Ulrico Hoepli  
*Il cielo di Mozart*  
Armonie celesti.
- 22 novembre 2005 e 31 gennaio 2006  
Museo della Reggia a Palazzo Reale  
*Mozart e gli Asburgo*  
La messa in scena dell'Ascanio in Alba in occasione delle nozze dell'Arciduca.
- 29 novembre 2005 e 7 febbraio 2006  
Museo di Storia Naturale  
*Musei naturalistici nel '700*  
Dai grandi viaggi di esplorazione alle camere delle meraviglie.
- 13 dicembre 2005 e 14 febbraio 2006  
Museo di Milano  
*Milano come la vide Mozart*  
Una ricostruzione del soggiorno del musicista nella Milano di fine '700 attraverso l'esposizione di quadri, mappe, sculture ed arredi del Museo di Milano.

## A SPASSO CON MOZART

Itinerari e luoghi milanesi visti con gli occhi di un uomo del '700

LA MILANO DEL GIOVIN SIGNORE. L'abate Parini ha un ruolo non secondario nel riassetto urbano della Milano asburgica, per il suo insegnamento a Brera, per le sue opere letterarie e per i dettami sui soggetti da lui suggeriti nei nuovi cantieri decorativi della città. Partendo dalla lettura di brani del *Giorno* si ricostruirà il clima culturale, sociale ed artistico di Milano alla fine del Settecento (*per le scuole secondarie*).

LA PINACOTECA AMBROSIANA. La prima Biblioteca e il primo Museo pubblico di Milano, tappa del Grand Tour dei colti viaggiatori stranieri. Il fascino dei codici preziosi e della Canestra di Caravaggio (*per le scuole secondarie*).

LA PINACOTECA DI BRERA. Visita ad un'istituzione museale emblematica delle profonde trasformazioni sociali e culturali cui andò incontro la città di Milano tra la fine del '700 e gli inizi dell'800, che resero il cinquecentesco convento dei Gesuiti un complesso articolato destinato allo sviluppo delle scienze, delle arti e delle lettere (*per le scuole secondarie*).

IL MUSEO DI STORIA NATURALE - SCOPERTE ED ESTINZIONI NEL SETTECENTO. Un viaggio tra i diorami per incontrare interessanti esemplari di specie scoperte da intrepidi esploratori nella corsa alla conquista di nuove terre o estinte a causa del loro arrivo (*per le scuole secondarie*).

IL MUSEO EGIZIO. Come si è evoluto lo studio dell'antico Egitto dal '700 ad oggi. Che cosa poteva raccontare un oggetto antico con le conoscenze del '700 e che cosa può raccontare oggi (*per le scuole secondarie*).

## UN MUSICISTA DI NOME MOZART

Laboratori a scuola

CON CARROZZA, BAULI E CLAVICEMBALI. Il giovane Mozart musicista e viaggiatore: attraverso le sue lettere seguiremo i suoi viaggi in Europa, e ogni tappa sarà la scoperta del suo mondo musicale (*per le scuole primarie*).

MOZART NELLA RETE. La ricostruzione per immagini, suoni e letture dei viaggi e della permanenza a Milano del musicista attraverso gli strumenti della rete Internet (*per le scuole secondarie*).

LUDOSUONO. Un percorso attraverso i suoni e il gioco rivolto ai più piccoli (*per le scuole primarie*).

ALLA SCOPERTA DELL'EGITTO ALL'EPOCA DI MOZART. Seguendo il viaggio immaginario di un uomo del '700 in Egitto, gli studenti scopriranno quali erano le conoscenze sugli Egizi. Poi i bambini parteciperanno a un gioco in cui dovranno riconoscere i monumenti (*per le scuole primarie*).

## MOZART E IL SUO TEMPO

Lezioni e conferenze a scuola

LA MILANO DEL GIOVIN SIGNORE. Partendo dalla lettura di brani del *Giorno* si ricostruirà il clima culturale, sociale ed artistico di Milano alla fine del Settecento (*per le scuole secondarie*).

MILANO TRASFORMATA. Arte, architettura, urbanistica sotto gli Asburgo: dal Catasto teresiano a Milano capitale (*per le scuole secondarie*).

IL MISTERO DEI GEROGRAFICI PRIMA DI CHAMPOLLION. Come venivano interpretati i geroglifici prima del 1822, anno della decifrazione (*per le scuole secondarie*).