

Les Choristes

Gianni Mereghetti

14-06-2005

C'è un film che dovrebbe essere proiettato in tutti i collegi dei docenti della scuola italiana, è [LES CHORISTES](#).

E' un film che racconta la commovente vicenda di un musicista apparentemente fallito, ma che vive il suo lavoro di sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori coinvolgendosi con loro così da portarli a ritrovare la passione di vivere e una insperata capacità di amicizia. A fronte di questo umile e simpatico sorvegliante sta un direttore, il quale invece ripone la rieducazione nelle forza delle regole e delle punizioni, secondo il motto da lui coniato "azione e reazione".

Sono queste le due posizioni presenti oggi nella scuola italiana; da una parte quella di chi pensa che educare sia dirigere gli studenti, dall'altra quella di chi invece è convinto che consista nel fare una proposta alla loro libertà coinvolgendosi con loro. Quale delle due posizioni sia la più ragionevole è la realtà a dirlo, come del resto il film documenta.