

E i Magnifici sei che dovevano svecchiare il Miur che fine hanno fatto?

Vincenzo Pascuzzi

23-03-2013

Lettera aperta al ministro Profumo mentre prepara gli scatoloni

Egregio sig. ministro Profumo,

era appena un anno fa, esattamente febbraio 2012, quando giornali e media dedicavano spazio a una notizia insolita e innovativa: l'assunzione diretta e rapida (senza concorso, tramite la valutazione dei loro c.v.) di sei c.d. "e-secchioni" under 40, sei ex "cervelli in fuga" recuperati alla Patria o alla Nazione, indicati anche come i "Magnifici Sei" e che dovevano - quali Suoi collaboratori - "svecchiare" il Miur.

Questi i loro nomi: Arianna Bassoli, Lorenzo Benussi, Dario Carrera, Donatella Solda Kutzmann, Damien Lanfrey, Stefania Milan. In calce i loro profili.

Di loro non s'è saputo più nulla, sono come scomparsi. Ci domandiamo che fine professionale abbiano fatto. Hanno lavorato senza clamore e in silenzio? E cosa hanno prodotto o innovato? Vorremmo saperlo. Oppure hanno rinunciato magari perché ostacolati dalla burocrazia ministeriale? O il Miur non li ha retribuiti come pattuito e in quanto precari? O ancora, sono stati allontanati perché incapaci o fannulloni, dopo un periodo di prova? Sono forse "fuggiti" di nuovo all'estero?

Nonostante il fatto che il governo "tecnico", di cui fa parte, è dimissionario e ormai agli sgoccioli, Lei risulta veramente molto indaffarato (c'è addirittura chi segnala e lamenta il Suo "iperattivismo!"), ma dovrebbe trovare un po' tempo e informare su quanto sopra richiesto, presentare un consuntivo dell'attività svolta e dei risultati raggiunti dai c.d. "Magnifici Sei". Non crede?

Roma, 22 marzo 2013

Vincenzo Pascuzzi

I Magnifici Sei

Lorenzo Benussi, 34 anni

Il pioniere dei dati aperti che si ispira a Obama

Se i dati riguardano tutti allora sono di tutti. Lorenzo Benussi ci crede da anni. Nato a Verona nel 1977, è un pioniere dell'open data in Italia: nel 2009 ha convinto la Regione Piemonte a creare dati.piemonte.it, il primo portale di dati aperti del Paese. «Un'illuminazione venuta in viaggio, vedendo la campagna elettorale di Barack Obama». Data.gov, la piattaforma web che è un modello nel mondo, è un'idea sua. Papà di due bimbi, ha studiato e vive a Torino. Prima Scienze della Comunicazione poi un dottorato in Economia dell'innovazione e tanta ricerca, tra l'Università di Manchester, l'ateneo torinese e il centro Nexa del Politecnico. Ha codiretto l'OpensourceLab del MultiMedia Park di Torino e, dal 2008, si occupa di sviluppare il web in Piemonte con il consorzio Top-Ix (Torino Piemonte Internet Exchange). Qualche mese fa ha lanciato come provocazione il concorso Apps4Italy: «Possiamo premiare app che riutilizzano dati, se il Paese non ha dati accessibili?». A sorpresa, la risposta più incoraggiante è arrivata dagli enti pubblici: Comuni e Province della Penisola che hanno messo i loro dati in Rete. Ottimista? Sì. L'Italia sa di doversi modernizzare ma l'entusiasmo del governo per l'Agenda digitale è un ottimo segnale».

Stefania Milan, 32 anni

La sociologa dei media che combatte la censura

Tecnologia ed etica: l'innovazione riparte da qui. Stefania Milan, trentaduenne di Castelfranco Veneto, provincia di Treviso è l'unica sociologa del Citizen Lab di Toronto, un centro accademico che combatte la censura del Web. Studiosa dei rapporti tra movimenti sociali e nuovi media, si è trasferita in Canada dopo la laurea in Scienze della comunicazione e il dottorato allo European University

Institute di Firenze. Ha insegnato all'estero e partecipa a progetti di ricerca internazionali. I new media aiutano la pubblica amministrazione? «Certo» sostiene. «Non solo riducono i costi della burocrazia, ma coinvolgono direttamente i cittadini nelle scelte della politica. Sarebbe bello, ad esempio, decidere con gli studenti come migliorare la scuola». Ecco cos'è l'edemocracy. La tecnologia avanza e l'educazione non può ignorarlo, anche quella dei più piccoli: «Più che insegnare ai bimbi di oggi cos'è un personal computer - dice Stefania Milan - dovremmo educarli a un uso consapevole di Internet. I social network sono affascinanti, è vero, ma non sono magici né neutrali. Ci mettono in contatto ma allo stesso tempo possono diffondere le nostre informazioni personali. Per questo servono un approccio critico e modelli nuovi magari open source».

Arianna Bassoli, 34 anni

Dalla musica indipendente alle voci della community

Nuovi strumenti per ascoltare la voce delle città. Arianna Bassoli, modenese, sa bene come comunica la generazione dei «nativi digitali», quella dei ragazzi cresciuti tra computer e chat. È una delle creatrici di «frestyl», un portale e un'applicazione per smartphone che aiutano a trovare anche all'ultimo momento concerti di buona musica, soprattutto indipendente. Strumenti che integrano social network e geolocalizzazione, permettendo a tutti di consigliare appuntamenti da Roma a New York. «Sono tornata in Italia tre anni fa - racconta -, dopo dieci anni passati all'estero. Volevo portare nel mio Paese quello che avevo imparato e aiutare le startup italiane a svilupparsi». Per questo ora organizza eventi dedicati all'innovazione. Classe 1977, prima progettava tecnologie musicali e interfacce per ambienti urbani tra Dublino, Londra e Los Angeles. Specializzata in comunicazione di massa, è stata ricercatrice al Media Lab Europe, la sede europea del Mit Media Lab, un laboratorio nato nel 1985 che fa capo al Massachusetts Institute of Technology. « Interagire con i giovani è essenziale per la politica dice Arianna Si può iniziare con i socialnetwork o con canali creati ad hoc: l'importante è ascoltare le community».

Donatella Solda-Kutzmann, 34 anni

Tra Varsavia e Oxford per il software libero

Anche la Rete ha le sue regole. Leccese di Tricase, Donatella Solda Kutzmann è un'esperta di dati aperti degli aspetti legali di Internet. Trentaquattro anni, si divide tra Varsavia, in Polonia, dove vive con marito e figlio, il ministero dell'Istruzione e della ricerca a Roma e i corsi di diritto europeo che tiene a Oxford, in Inghilterra. «Ho giurisprudenza a Bari, poi sono andata all'estero - racconta -. Viaggio molto ma faccio ciò che amo». Pensa che la cultura italiana si stia davvero aprendo alle novità del digitale? «Le persone iniziano a capire che i software liberi non sono "roba da hacker" ma possono dare trasparenza e flessibilità. È cambiata la percezione, si intuiscono le possibilità di Internet. La società civile vuole essere consultata dai governi e informata - continua Donatella -. Gli sviluppatori italiani e le pubbliche amministrazioni lo capiscono, per questo si interessano agli open data». Tra le buone pratiche cita «Scuola in chiaro», un'iniziativa del Miur: online ci sono i dati su ogni scuola italiana, dal tipo di edificio al numero di docenti e alunni. Una mappa completa dell'offerta formativa. «Anche la ricerca potrebbe arricchirsi, diffondendo con cura i dati. Certo, servono strumenti ad hoc per tutelarla, ma sono spunti per il futuro».

Damien Lanfrey, 32 anni

Un progetto con Hong Kong pensando alla e-democracy

Doppia cittadinanza - italiana e francese - e un'esperienza da ricercatore all'estero per Damien Lanfrey, nato a Reggio Emilia nel 1979. Si è specializzato in e-government e in e-democracy, strumenti per sviluppare le politiche pubbliche e stimolare la partecipazione attiva dei cittadini attraverso la Rete. «Per lavoro mi occupo di open data - spiega - ma ho tenuto corsi sui nuovi media. Discipline diverse ma complementari». Tecnologie che possono avvicinare le pubbliche amministrazioni alle esigenze concrete dei cittadini. «Sarebbe interessante capire come rispondono le persone alle iniziative dei governi. Leggere tutte le conversazioni pubbliche degli utenti su Internet è impensabile, sono milioni. Servono strumenti per poterle analizzare; il progetto che porto avanti adesso, tra la City University di Londra e Hong Kong, riguarda proprio questo». Lanfrey ha studiato Economia a Parma ma ha sempre affiancato all'impegno dello studio quello di lavori in ambito digitale. Da subito: «Ho iniziato sviluppando il sito dell'università». Spaventato dall'idea di un nuovo contratto a termine? «Per niente - assicura -. Ci sono abituato e ogni volta imparo cose nuove. Quella del Miur è un'ottima opportunità. Sarà un'esperienza interessante».

Dario Carrera, 34 anni

L'economista creativo che allenava i rifugiati

L'innovazione vera è a misura d'uomo e nasce «contaminando» i settori: politiche pubbliche e arte, finanza e imprenditoria sociale. A dirlo è Dario Carrera, economista tarantino trentaquattrenne. Ha portato in Italia The Hub un network internazionale in cui creativi, enti non profit e aziende collaborano insieme su progetti sostenibili. L'innovazione sociale è lo specchio di un Paese - dice -: si migliorano processi e prodotti per risolvere problemi socio-ambientali. Il beneficio non è dei promotori o di una comunità, è di tutti. Carrera, un dottorato tra Roma e Londra, ha tenuto corsi universitari ed è tra i creatori di Ubiquitous Pompei, progetto in realtà aumentata che fa scoprire l'arte ai ragazzi grazie a una Pompei digitale e «aumentata». È anche l'ex allenatore della Liberi Nantes, una squadra di calcio di rifugiati. «Cerco di avere un impatto positivo sulla società. E la finanza mi interessa se ha un aspetto umano». La task force del ministero dell'Istruzione la commenta così: «La nostra forza non è l'età - non siamo così giovani -, ma l'entusiasmo di lavorare per l'Italia dopo le esperienze all'estero. Spero che la gente torni a fidarsi delle istituzioni. La pubblica amministrazione può essere il motore del cambiamento».

LINK

[Sei neo-assunti al Miur](#)

[Gli e-seccioni Ecco la classe che modernizzerà la scuola](#)

[Competenze in nuovi media, e-government, open data, social innovation per svecchiare il MIUR](#)

[Lorenzo Benussi: le 5 cose che cambiano con l'Agenda Digitale](#)

[Quando il Miur riporta i cervelli in Italia](#)

[Da lunedì saranno al lavoro i sei under 40 che dovranno "svecchiare" il Miur](#)

[L'ultimo atto del ministro Profumo è l'ennesima "riforma" calata dall'alto.](#)

[L'"iperattivismo" \(postumo\) dell'attuale ministro Francesco Profumo](#)

COMMENTI

Maurizia Alloisio - 24-03-2013

Volevo osservare che della Dott.ssa Donatella Solda presso la Oxford Brookes University non v'è traccia.

Avrei trovato più simpatico inventarsi una partecipazione allo Zecchino d'oro, anche se quel volpacchione di Mago Zurli sbugiarda subito tutti.

Evviva il grande Mago e Richetto, le uniche persone serie del paese dei campanelli.