

Sposa bagnata...?

Cronaca qui

11-08-2011

Brera, infiltrazioni alla Pinacoteca. Sos per lo "Sposalizio" di Raffaello

Da una parte uno scroscio d'acqua. Dall'altra, il celeberrimo "[Sposalizio della Vergine](#)" dipinto da Raffael-lo oltre cinque secoli fa. Il quadro, tra i capolavori più preziosi custoditi alla Pina-coteca di Brera, ha dovuto fare i conti con le infiltrazio-ni che da tempo minacciano le pareti. Lo rivela un tecni-co della Uil, secondo il qua-le lo scorso 11 giugno l'o-pe -ra sarebbe stata tolta appena in tempo dal muro pregno di umidità.

IL RACCONTO

Tutto è documentato da una serie di foto e da un filmato di cui l'Ansa è venuta in possesso. Era un sabato, l'orologio segnava quasi le cinque del pomeriggio e su Milano, racconta il tecnico, si stava scatenando un forte temporale. «L'acqua è scesa lungo il muro che affaccia sul loggiato della Pinacoteca fuoriuscendo a fiotti da una crepa che si era aperta in precedenza». Non era la pri-ma volta, sostiene. Ma, quel giorno, «oltre ad allagare il pavimento del loggiato, l'ac -qua è penetrata all'interno bagnando la parete interna su cui era esposto il dipinto di Raffaello Sanzio». In real-tà era scoppiato un canale che si trovava all'interno di quel muro, «che è un muro doppio», ha spiegato ieri la soprintendente ai beni arti-stici Sandrina Bandera, re-sponsabile di Brera, che conferma il racconto pur sottolineando che il dipinto non è mai stato in pericolo. Per precauzione è stato tolto dal muro, coperto con un telo e spostato la mattina seguente in un deposito, do-ve è rimasto per una settime-na, visibile al pubblico solo attraverso una porta a vetri. Infine è tornato al suo posto il 20 giugno, non più appeso alla parete a rischio ma su un pannello espositivo fatto realizzare apposta.