

## Bowling a Columbine

<a href="mailto:biusoal@libero.it">Alberto Biuso</a>

20-10-2002

Il film che vorrei consigliare ruota intorno a una scuola statunitense; vederlo potrebbe forse far meglio capire quanto pericolosa sia la tendenza dei riformatori di ogni colore politico a ispirarsi al modello di istruzione in vigore negli USA. Si tratta di [\\*Bowling a Columbine\\*](#) di Michael Moore, appena uscito nelle sale. Provo a riassumerne il contenuto.

1999. Nella Columbine High School del Colorado due studenti sparano ai loro compagni e ai professori. Ne uccidono 13, ne feriscono decine. Nella stessa mattinata l'amministrazione Clinton e la Nato attuano il più pesante bombardamento sul Kosovo. Attraverso interviste, cartoni animati, filmati televisivi, visite nella provincia americana e con un paradossale senso dell'umorismo che tutto lo intesse, il film è capace di mostrare il cuore profondo degli Stati Uniti d'America: la paura che attanaglia la gente, il culto delle armi come icona e strumento di libertà, i grandi interessi finanziari che ruotano intorno a queste paure e il ruolo delle televisioni che le moltiplicano. Proprio a metà del film scorre un breve ma efficace elenco dei principali interventi americani nel mondo dagli anni Sessanta fino a oggi. Dai fatti stessi, dalla vita quotidiana di questa nazione e da tutta la sua storia emerge la profonda corruzione morale degli Stati Uniti, la loro intima decadenza, tutta la potenza e la fragilità dell'impero.